

Απόσπασμα από το βιβλίο του Πυθαγόρα προς τον Τηλαύγη, όπου δίδεται ο τρόπος της αριθμολογικής ερμηνείας των ονομάτων και της αριθμολογικής πρόβλεψης.

Πυθαγόρας Τηλαύγη χαίρειν

Πολλὰ παθῶν καὶ πολλὰ πειράσας ἐπέσταλκά σοι τόδε βιβλίον ἔχον ἐν ἑαυτῷ πλινθίδα πάνυ χαριεστάτην· ἐντυχῶν γὰρ εἰς αὐτήν διὰ τῶν ὑποκειμένων γραμμάτων εἴσεται τὰ τε ἐνεστῶτα καὶ τὰ προγεγονότα καὶ <τὰ> αὔθις ἐσόμενα. ὑπέταξα οὖν πλινθίδα ἐννεάδος δοκιμαζομένην τρόπῳ τοιῷδε· λάβε δύο ὀνόματα ἐκ γενετῆς, μὴ ὄντα ἐπίθετα, ἤτοι ἀντιδίκων ἢ μονομάχων ἢ οἱ ὠνδήποτε καθόλου δικαζομένων πρὸς ἀλλήλους εἴτε ὑπὲρ πόλεως ἢ ὑπὲρ πραγμάτων ἢ στεφάνου ἢ ἐτέρου πράγματος. ψήφισον δὲ κατὰ τὸν ἀριθμὸν τῶν στοιχείων οὕτως·

Τὸ μὲν α ἀπὸ ιρ αα Τὸ δὲ β ἀπὸ κς ββ
Τὸ γ ἀπὸ λτ γγ Τὸ δ ἀπὸ μυ δδ
Τὸ ε ἀπὸ νφ εε Τὸ ς ἀπὸ ξχ ςς
Τὸ ζ ἀπὸ οψ ζζ Τὸ η ἀπὸ πω ηη

Καὶ οὕτως πάντων τῶν στοιχείων τὴν γνῶσιν λάμβανε. καὶ μετὰ τὸ ψηφίσει τὸν τῶν ἑκατέρων συναγόμενον ἀριθμὸν ὑφείλον ἐννεάδας, ὅσας ἐνδέχεται ὑφαιρεθῆναι παρ' ἰδίᾳ ἐκάστου, ἕως ἂν καταλειφθῇ ἀριθμὸς ἐκάτερος, ἤτοι ἔλαττον τῆς ἐννεάδος ἢ ἴσον (μειζὸν γὰρ οὐκ ἐνδέχεται), καὶ τὰ λοιπὰ σημειωσάμενος ἐκατέρους τοὺς ἀριθμοὺς σκόπει ἐν τῇ ὑποκειμένῃ πλινθίδι, καὶ γνώσῃ τὸν μέλλοντα νικᾶν ἢ ἡττᾶσθαι.

Ἐποδείξεως χάριν· Ἐκτωρ, εβγηα γίνονται ιθ. καὶ πάλιν τὸ ἕτερον· Πάτροκλε, ηαγ <α> ζβγε· γίνονται λ.

Ἄρον τῶν μὲν ιθ δύο ἐννεάδας, καὶ μένει α, τῶν δὲ λ τρεῖς ἐννεάδας, καὶ μένουσι γ. ἐλθὲ οὖν ἐπὶ τὴν πλινθίδα, καὶ εὐρήσεις τὴν μίαν νικῶσαν τὰς γ. ἐὰν δὲ οἱ δικαζόμενοι ἰσόψηφοι γίνωνται καὶ καταλειφθῇ αα, ὁ ἐγκαλῶν νικᾷ, ἐπὶ δὲ τῶν ἀρτίων ὁ ἐγκαλούμενος.

αα ὁ ἐγκαλῶν νικᾷ καὶ ὁ νεώτερος.

αβ αὐτὸς νικῶσιν.

αγ ἡ α νικᾷ.

Το βιβλίο συνεχίζεται με τον κατάλογο ερμηνείας των αριθμῶν που προκύπτουν, και τα θέματα για τα οποία μπορεί κάποιος να ερωτήσει αριθμολογικά.

Ενδεικτικά αναφέρονται: Αν συμφέρει κάποιος γάμος, αν συμφέρει συνεργασία, αποδημία σε άλλη πόλη, ποιος νικά κ.λ.π..

Ανατρέχοντας στα υπάρχοντα αριθμολογικά βιβλία, διαπιστώνω ότι ξεκινούν με διαφορετική βάση. Το σφάλμα τους είναι στην αντιστοίχιση των γραμμάτων με αριθμούς.

Ἐχουμε δηλαδή την ιδέα ότι τα γράμματα κάθε λέξης (κυρίως γενεθλίων ονομάτων, αλλά και ονόματα πραγμάτων και πόλεων) αντιστοιχίζονται με κάποιο ἀριθμὸ, ἀπὸ τὸ ἓνα ἕως τὸ ἐννέα, ἀθροίζονται τὰ ψηφία καὶ ἀφαιρώντας ἐνιαδες, καταλήγουμε σε μονοψήφιο ἀριθμὸ ἀπὸ τὸ 1 ἕως τὸ 9.

Αυτή είναι η βάση. Όμως στα υπάρχοντα βιβλία έχουμε διαφορετική αντιστοίχιση. Έχω μποστά μου βιβλίο αριθμολογίας-αριθμοσοφίας που κυκλοφορεί στην αγορά, όπου βλέπω στη σελίδα 20 πίνακα αντιστοιχίας, αφενός διαφορετικό από του Πυθαγόρα, αφετέρου του λείπει το γράμμα «ξ». Παραθέτω τους δύο πίνακες παρακάτω:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΥΘΑΓΟΡΑ								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	Γ	Δ	E		Z	H	Θ
I	K	Λ	M	N	Ξ	O	Π	
P	Σ	T	Υ	Φ	X	Ψ	Ω	

ΑΠΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΡΙΘΜΟΛΟΓΙΑΣ								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	Γ	Δ	E		Z	H	Θ
I	K	Λ	M	N	O	Π	-	P
Σ	T	Υ	Φ	-	X	Ψ	Ω	

Από τη σύγκριση των δύο πινάκων, οι οποίοι εξ άλλου αποτελούν και το θεμέλιο όλου του οικοδομήματος, βλέπουμε ότι κατά Πυθαγόρα το 9 αντιστοιχεί μόνο στο Θ, ενώ στο 6 αντιστοιχούν γράμματα μόνο των επόμενων ενιάδων δηλαδή το Ξ και το X.

Αντιθέτως στον πίνακα του βιβλίου, αλλά και σε άλλα βιβλία, λείπει εντελώς το «Ξ», ενώ έχουμε διαφορετική αντιστοίχιση σε πολλά γράμματα, και 9 δίνει και το P. (δεν γνωρίζω σε ποια πηγή βασίζονται τα βιβλία αυτά).

Ο Πυθαγόρας προς τον Τηλαύγη δίνει και παραδείγματα, π.χ. στα «ΕΚΤΩΡ» και «ΠΑΤΡΟΚΛΕ» (το όνομα το δίνει στην κλητική) αντιστοιχούν οι αριθμοί 5,2,3,8,1, σύνολο 19 και αν βγάλουμε δύο ενιάδες μένει 1, ενώ το ΠΑΤΡΟΚΛΕ αντιστοιχεί σε 8,1,3,1,7,2,3,5 σύνολο 30 και αφαιρώντας τρεις ενιάδες μένει 3. Πηγαίνοντας στον πίνακα-ερμηνείας βλέπουμε ότι το 1 νικά το 3. (αγ, το α' νικά το γ', δηλαδή το 1 νικά το 3).

Μεταφέροντας λοιπόν πρακτικά τα παραπάνω, υλοποιήσαμε τα προγράμματά μας, τα οποία μπορούν με να δώσουν λιτή αριθμολογική ανάλυση με ερμηνεία του αριθμού ψυχής, αριθμού σώματος, παρόντος και επομένου ετησίου κύκλου, αλλά απαντήσεις σε μια σειρά από ερωτήματα, όπως:

- Ποιος νικά σε κάποιο αγώνα ή διαμάχη,
- Συμφέρει κάποια συνεργασία;
- Θα γίνει κάποιος γάμος; Πώς; Το φύλο του πρωτότοκου παιδιού και ποιος από τους συζύγους πεθαίνει πρώτος;
- Θα παραμείνω σε κάποια θέση, εργασία κ.λ.π.
- θα μετακινηθώ σε κάποια πόλη;
- Ποιός από τα αδέρφια πεθαίνει πρώτος;
- θα βρεθεί το χαμένο πράγμα;
- Ποιος ο κλέφτης ανάμεσα σε περισσότερους υπόπτους κ.λ.π.

Αυτά λοιπόν και όχι μόνον τα δίνουν μόνο τα προγράμματά μας, που έχουμε αναπτύξει πάνω στον κανόνα αυτό του Πυθαγόρα.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε είτε στην ιστοσελίδα www.astroleon.gr, είτε να στείλετε e-mail στο paradeii@otenet.gr, ή να καλέσετε το 6944343844.

Πηγές: Τα παραπάνω βασίζονται στη συλλογή των αρχαίων ελληνικών κειμένων που περιέχονται στο CD Μουσαίος.

Ο Τηλαύγης, όπως αναφέρεται στη Σούδα, είναι γιός του μεγάλου Πυθαγόρα και της Θεανώς, που ήταν και η ίδια Πυθαγορίστρια και έγραψε για τη σοφία του Πυθαγόρα.

«Θεανώ, Μεταποντίνη ή Θουρία, Πυθαγορεία, θυγάτηρ Λεώφρονος, γαμετή δὲ Καρύστου ή Κρότωνος ή Βρωτίνου τοῦ Πυθαγορείου. αὕτη ἔγραψε περὶ Πυθαγόρου, Περὶ ἀρετῆς Ἰπποδάμῳ Θουρίῳ, Παραινέσεις γυναικείας καὶ Ἀποφθέγματα Πυθαγορείων.

Θεανώ, Κρήσσα, φιλόσοφος, θυγάτηρ μὲν Πυθώνακτος, γαμετή δὲ τοῦ μεγάλου Πυθαγόρου, ἐξ οὗ ἔσχε Τηλαύγην καὶ Μνήσαρχον καὶ Μυῖαν καὶ Ἀριγνώτην. τινὲς δὲ Βρωτίνου ταύτην γενέσθαι γυναῖκα γράφουσι καὶ τὸ γένος Κροτωνιάτιν. Ὑπομνήματα φιλόσοφα, καὶ Ἀποφθέγματα, καὶ ποίημά τι δι' ἐπῶν.»

Για το βίο του Πυθαγόρα, έχουν γράψει πάρα πολλοί όπως ο Ιάμβλιχος και ο Μάλχος, αλλά δεν ενδιαφέρουν εν προκειμένου τα θεωρητικά και αόριστα, όσο τα πρακτικά και χρήσιμα.

Αστρολέων